



CATALOGUE 2016-2017



VITRE - ART

LE VITRAIL FIÈREMENT D'ICI



## LE VITRAIL D'ICI, L'ESSENCE DE VOTRE MAISON

Depuis les tous débuts de Vitre-Art, les produits que nous fabriquons sont une occasion de remettre en cause les façons de faire de l'industrie. Depuis plus de 25 ans, nous aimons penser différemment ce qui, en tant que leader, nous permet de créer des tendances et des nouveaux produits au style d'aujourd'hui et de demain. Avec la nouvelle Collection ABSOLUE, nous donnons au verre toute la place par sa pureté et sa noblesse. Nous sommes des créateurs de diversité pour vraiment répondre à vos besoins actuels.

Nous produisons des vitraux et verres de porte qui sont non seulement adaptés à tous les budgets mais qui sont tous de grande qualité, sublimes, durables, sécuritaires et entièrement dessinés et fabriqués à Montréal par notre équipe de plus de 125 professionnels et artisans.

Le vitrail, l'essence de votre maison, est l'expression même de votre caractère et de votre bon goût. C'est aussi le symbole de l'accueil que vous réservez à vos invités, mais par dessous tout, le vitrail constitue une valeur ajoutée pour votre demeure et est le reflet réel de votre personnalité.

Merci de nous faire confiance,

*Nicolas Barazin*

**Nicolas Barazin**  
Président, Vitre-Art



## CHOISIR EN TOUTE SIMPLICITÉ PARMIS NOS 5 COLLECTIONS

Quels que soient vos goûts, vos préférences ou votre budget, Vitre-Art a le produit qui s'impose.

### NOS COLLECTIONS ENTIÈREMENT FABRIQUÉES À NOTRE USINE DE MONTRÉAL



#### VITRAIL | Vitraux décoratifs de haute qualité sans soudures

L'excellente réputation de Vitre-Art en matière de qualité et d'innovation provient de cette collection. L'extrême précision de l'assemblage des tiges d'aluminium permet d'éviter les soudures et tous ses inconvénients. Il en résulte un produit à la finition impeccable, solide et durable.



#### ABSOLUE | Jeu de verres, textures et pureté

Cette toute nouvelle collection est une révolution dans le monde du vitrail. L'absence de tiges d'aluminium confère à ces modèles une allure très actuelle et épurée\*. Résultat : un produit de très grande qualité à un prix abordable qui met le verre en évidence absolue.  
\* *Nouvelle technique de fabrication. Brevets en instance.*



#### IMAGINE | Impression numérique

Vitre-Art est passé maître dans l'art de l'impression céramique sur verre. Une technologie d'avant garde où les pigments sont fusionnés dans le verre à l'étape du trempage, garant d'une durabilité à toute épreuve.



#### EXPRESSION | Création sur mesure personnalisée

Cette collection propose une multitude de choix de configurations, de verres et de tiges d'aluminium, avec notre principe d'assemblage sans soudures de première qualité. Du sur-mesure pour créer en toute liberté, mais aussi un grand choix de modèles pré établis. La collection Expression se décline en 4 séries bien distinctes : **Vitrail**, **Absolue**, **Impression sur verre** et **Thermo texturé**.

### NOTRE COLLECTION IMPORTÉE



#### SOUDÉE | Vitraux soudés économiques

Les tiges sont assemblées par soudure au plomb, ce qui permet d'obtenir des vitraux aux motifs détaillés et d'allure traditionnelle. Il s'agit de notre collection la plus économique.

### VITRAUX AVEC OU SANS SOUDURES ?

Il existe des différences considérables entre les vitraux sans soudures (Vitre-Art) et ceux avec soudures (importation). Sachez les reconnaître.



**SANS SOUDURES**  
Produit durable de haute qualité



**AVEC SOUDURES**  
Solution économique

	COLLECTION VITRAIL	COLLECTION SOUDÉE
Fabriqué entièrement au Québec	oui	
Tiges en aluminium anodisé	oui	
Uniformité des joints	oui	
Construction monobloc	oui	
Ne contient pas de plomb	oui	
<b>GARANTIE À VIE*</b>		
Décoloration	oui	
Oxydation	oui	
Vibration	oui	
Bris thermique	oui	
<b>GARANTIE 10 ANS</b>		
Buée et descellement	oui	oui

\* Avec limitations

## TABLE DES MATIÈRES

### VITRAIL | Vitraux décoratifs de haute qualité sans soudures

JADE 667.....	7	MATISSE 351.....	17
CARAVELA 660.....	8	BROOKLYN 639.....	17
BOHEMIA 661.....	9	BOTTERO 359.....	18
OCEANIA 662.....	10	CONCEPT 482.....	18
PATRIMONIA 663.....	11	LAUTREC 363.....	19
GEMMA 665.....	12	VERONA 485.....	19
CARLIE 664.....	13	UTRILLO 366.....	20
MICA 666.....	14	CACHEMIRE 457.....	20
KIARA 480.....	15	SAN FRANCISCO 458.....	21
ANYA 610.....	16	PROVENCE II 450.....	21
IMOLA 484.....	16		

### ABSOLUE | Jeu de verres, textures et pureté

MONTREUX 5200.....	23	HELSINKI 5204.....	26
STOCKHOLM 5205.....	24	OSLO 5203.....	27
NEUCHÂTEL 5201.....	25	FRIBOURG 5202.....	27

### IMAGINE | Impression numérique

INSPIRATO 1240/1241.....	29	AUTOMNE 1010/1011.....	30
MEMORISMO 1220/1221.....	29	URBANO 1230/1231.....	31
ETNICO 1210/1211.....	30	ADRESSE 1110/1111.....	31

### EXPRESSION | Création sur mesure personnalisée

CONFIGURATIONS.....	33	SÉRIE IMPRESSION.....	38
SÉRIE VITRAIL.....	34	SÉRIE THERMO TEXTURÉ.....	39
SÉRIE ABSOLUE.....	36		

### SOUDÉE | Vitraux soudés économiques

BARBERA 755.....	40	MOMA 751.....	41
MEDINA 750.....	40	CRISTINA 752.....	41

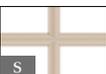
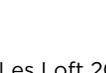
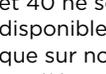
CADRES.....	42	ÉLÉMENTS TECHNIQUES.....	43
-------------	----	--------------------------	----

## INDEX DES MODÈLES PAR NOM

PAGE	PAGE		
ADRESSE 1110/1111.....	31	KIARA 480.....	15
ANYA 610.....	16	LAUTREC 363.....	19
AUTOMNE 1010/1011.....	30	MATISSE 351.....	17
BARBERA 755.....	40	MEDINA 750.....	40
BOHEMIA 661.....	9	MEMORISMO 1220/1221.....	29
BOTTERO 359.....	18	MICA 666.....	14
BROOKLYN 639.....	17	MOMA 751.....	41
CACHEMIRE 457.....	20	MONTREUX 5200.....	23
CARAVELA 660.....	8	NEUCHÂTEL 5201.....	25
CARLIE 664.....	13	OCEANIA 662.....	10
CONCEPT 482.....	18	OSLO 5203.....	27
CRISTINA 752.....	41	PATRIMONIA 663.....	11
ETNICO 1210/1211.....	30	PROVENCE II 450.....	21
FRIBOURG 5202.....	27	SAN FRANCISCO 458.....	21
GEMMA 665.....	12	STOCKHOLM 5205.....	24
HELSINKI 5204.....	26	URBANO 1230/1231.....	31
IMOLA 484.....	16	UTRILLO 366.....	20
INSPIRATO 1240/1241.....	29	VERONA 485.....	19
JADE 667.....	7		

## TIGES D'ALUMINIUM ANODISÉ NON SOUDÉES

Collections VITRAIL et EXPRESSION VITRAIL : une des 5 couleurs de tiges régulières au choix.

	NOIR	ARGENT	INOX	<b>NOUVEAU</b> SCOTCH	ÉTAIN
<b>RÉGULIÈRE</b> (8 MM)					
<b>LOFT 20</b> (20 MM)					
<b>LOFT 40</b> (40 MM)					

Les Loft 20 et 40 ne sont disponibles que sur nos modèles pré-établis.

### OPACITÉ

Pour chaque modèle, le degré d'opacité est indiqué à l'aide de 5 symboles.

●○○○○ Visible  
●●○○○  
●●●○○  
●●●●○  
●●●●● Privé

### ÉCHELLE DE PRIX

\$ Modèles abordables  
\$\$  
\$\$\$ Modèles plus élaborés

Chaque collection a une échelle de prix distincte.

Allez sur [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour trouver plus d'idées, de modèles et d'informations.

## COMPRENDRE NOS CODES

### EXEMPLE N°1 | COLLECTION VITRAIL

**667.C/G.A.H**

- Numéro du modèle choisi |
- Grandeur de l'ouverture  
(C = 21x65) |
- Vitrail côté gauche (G) ou vitrail côté droit (D) (applicable au besoin) |
- Couleur et style de tige d'aluminium  
(A = Argent régulier) |
- Type de cadre (H = Decora hybride) |

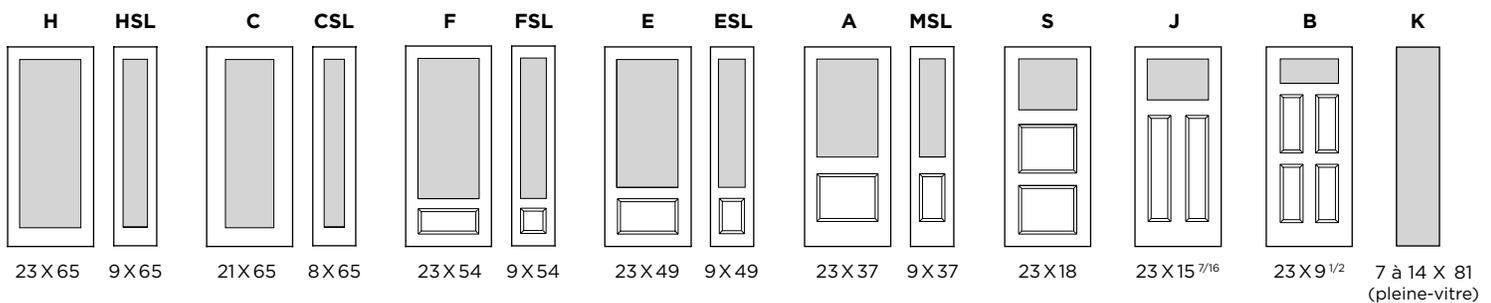
### EXEMPLE N°2 | COLLECTION EXPRESSION VITRAIL

**7COBL/V.E13.2N.P**

- Numéro du modèle choisi  
(COBL = Corduroy blanc) |
- Verre vertical (V) ou horizontal (H) |
- Grandeur de l'ouverture et configuration  
(E13 = 23x49, 1 carreau x 3) |
- Couleur et style de tige d'aluminium  
(2N = Loft 20 Noir) |
- Type de cadre (P = Decora PVC) |

Modèle illustré : Caravela (page 8)

## DIMENSIONS DES OUVERTURES



## COMMANDES SPÉCIALES

Sur demande, nous vous offrons la possibilité de commander des produits requérant des dimensions spéciales ou des changements de verres et de tiges.

## IMPOSTES ET VITRAUX POUR PORTES DE GARAGE



Si vous avez un vitrail au-dessus de votre porte d'entrée ou encore une porte de garage, nous les ferons sur mesure pour qu'ils soient assortis au modèle sélectionné. Informez-vous auprès de votre représentant.

**Note à propos de ce catalogue :**  
Une variation dans la couleur des composants des vitraux par rapport aux modèles réels peut se produire due à l'éclairage lors des sessions photos ou à la qualité de l'impression de ce catalogue. Les photos peuvent différer des modèles. Les modèles peuvent varier.

## COLLECTION VITRAIL

Notre collection VITRAIL est la base de notre savoir-faire. Défiant les méthodes traditionnelles d'assemblage avec soudures dont on sait qu'elles fragilisent les produits et altèrent leur qualité avec le temps, notre technique sans soudures assure une qualité, une durabilité et un esthétisme des plus relevés. De plus, cette technique élimine toute chance d'oxydation, de décoloration, de bris thermique et de vibration.

Nous introduisons cette année **plusieurs nouveaux modèles** basés sur notre sens de l'innovation en tant que précurseur de tendances dans le marché du vitrail.

Cinq couleurs de tiges sont offertes de base sur tous nos modèles : **noir, argent, inox, scotch et étain.**



667 | JADE



ACIDE BLANC	<b>CHOIX DE TIGES</b>  <b>NOIR</b>  <b>ARGENT</b>  <b>INOX</b>  <b>SCOTCH</b>  <b>ÉTAIN</b>		<b>PRIX \$</b>  <b>OPACITÉ</b> 	<b>MODÈLES ILLUSTRÉS</b> <b>1-</b> 667.CSL/G.A.H <b>2-</b> 667.C/G.A.H <b>3-</b> 667.CSL/D.A.H <b>4-</b> 667.ESL/G.P.P <b>5-</b> 667.E/D.P.P <b>6-</b> 667.ESL/D.P.P
	M-LINE	<b>DESIGNER MARTIN LIM</b>		

CLAIR



1



2



3



4



5

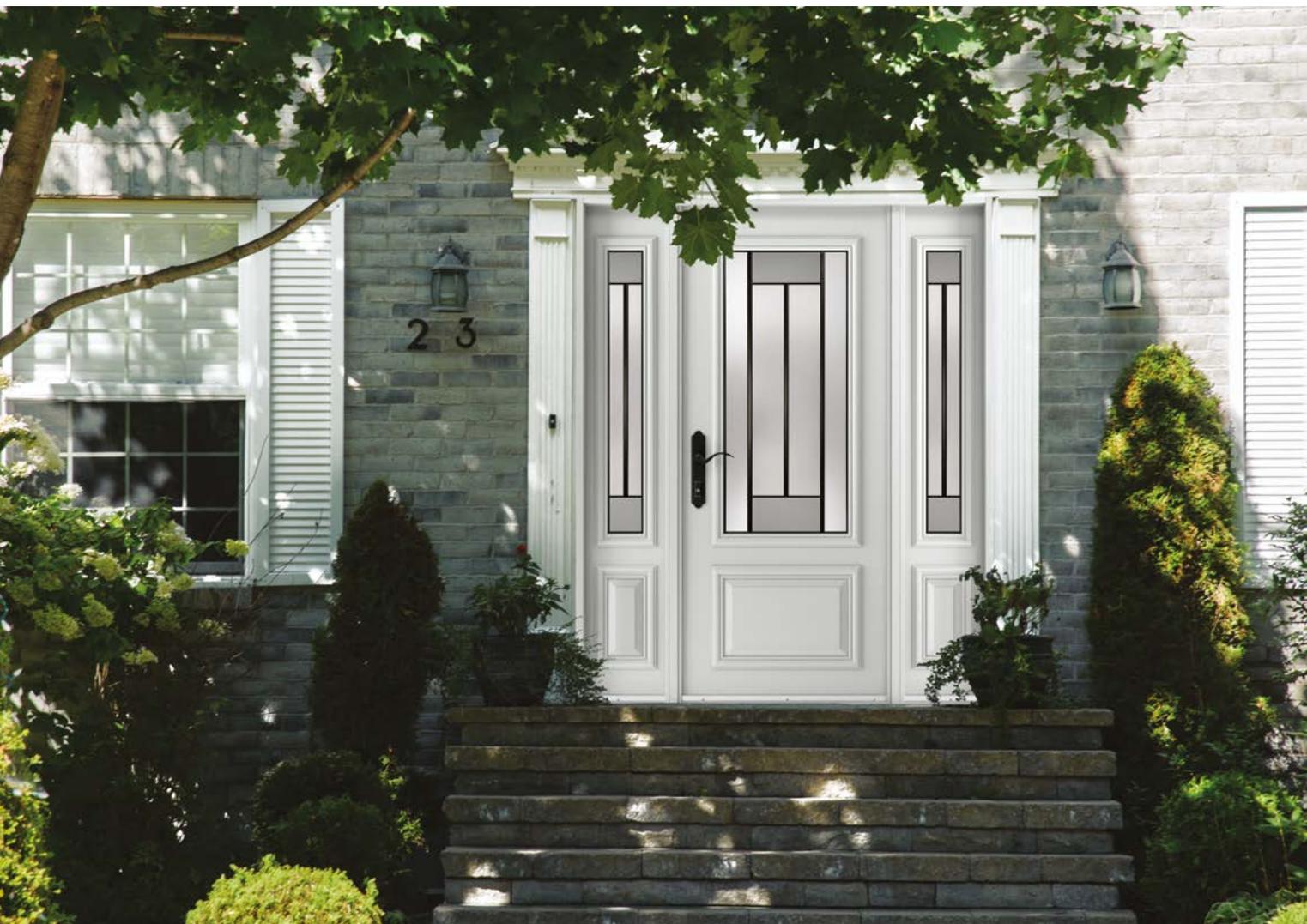


6

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

Tige illustrée en argent



CHOIX DE TIGES	PRIX \$ \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 NOIR  ARGENT  INOX  SCOTCH	<b>OPACITÉ</b> 	1- 660.CSL.MA.H 2- 660.C.MA.H 3- 660.CSL.MA.H 4- 660.ESL.MN.P 5- 660.E.MN.P 6- 660.ESL.MN.P
<b>DESIGNER</b> <i>Jean-Claude Poitras</i>		



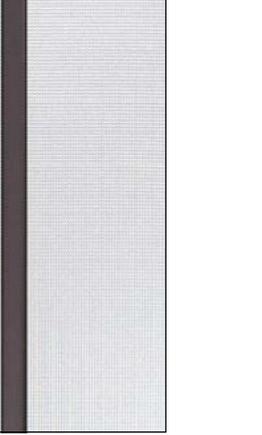
1



2



3



4



5



6

CORDUROY

ACIDE GRIS

KRIZET

Tige illustrée en noir

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.

661 | BOHEMIA



<p><b>CHOIX DE TIGES</b></p> <p><b>NOIR</b> <b>ARGENT</b></p> <p><b>INOX</b> <b>SCOTCH</b></p>	<p><b>PRIX \$</b></p>	<p><b>MODÈLES ILLUSTRÉS</b></p>
	<p><b>OPACITÉ</b></p> <p>● ● ● ● ○</p>	<p>1- 661.CSL/G.MN.H                  2- 661.C/G.MN.H                  3- 661.CSL/D.MN.H                  4- 661.ESL/G.MI.P                  5- 661.E/D.MI.P                  6- 661.ESL/D.MI.P</p>
	<p><b>DESIGNER</b>  <i>Jean-Claude Poitras</i></p>	



Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.

Thermo triple trempé



<p><b>CHOIX DE TIGES</b></p> <p><b>NOIR</b>      <b>ARGENT</b></p> <p><b>INOX</b>      <b>SCOTCH</b></p>	<p><b>PRIX \$ \$</b></p> <p><b>OPACITÉ</b> ●●●●○</p> <p><b>DESIGNER</b> <i>Jean-Claude Poitras</i></p>	<p><b>MODÈLES ILLUSTRÉS</b></p> <p>1- 662.CSL.MN.H 2- 662.C.MN.H 3- 662.CSL.MN.H 4- 662.ESL.MA.P 5- 662.E.MA.P 6- 662.ESL.MA.P</p>	<p>GRIS TRANSPARENT</p> <p>SCREEN</p> <p>ACIDE GRIS</p> <p>SUPERLINE</p> <p>Tige illustrée en argent</p>
			<p>Thermo triple trempé</p>

Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.

663 | PATRIMONIA



<p><b>CHOIX DE TIGES</b></p>  <p><b>NOIR</b></p>  <p><b>ARGENT</b></p>  <p><b>INOX</b></p>  <p><b>SCOTCH</b></p>	<p><b>PRIX \$\$</b></p> <p><b>OPACITÉ</b></p>  <p><b>DESIGNER</b></p> <p><i>Jean-Claude Poitras</i></p>	<p><b>MODÈLES ILLUSTRÉS</b></p> <p>1- 663.K.MI</p> <p>2- 663.C.MI.H</p> <p>3- 663.K.MI</p> <p>4- 663.ESL.MN.P</p> <p>5- 663.E.MN.P</p> <p>6- 663.ESL.MN.P</p>
--	--	---



Thermo triple trempé

1

2

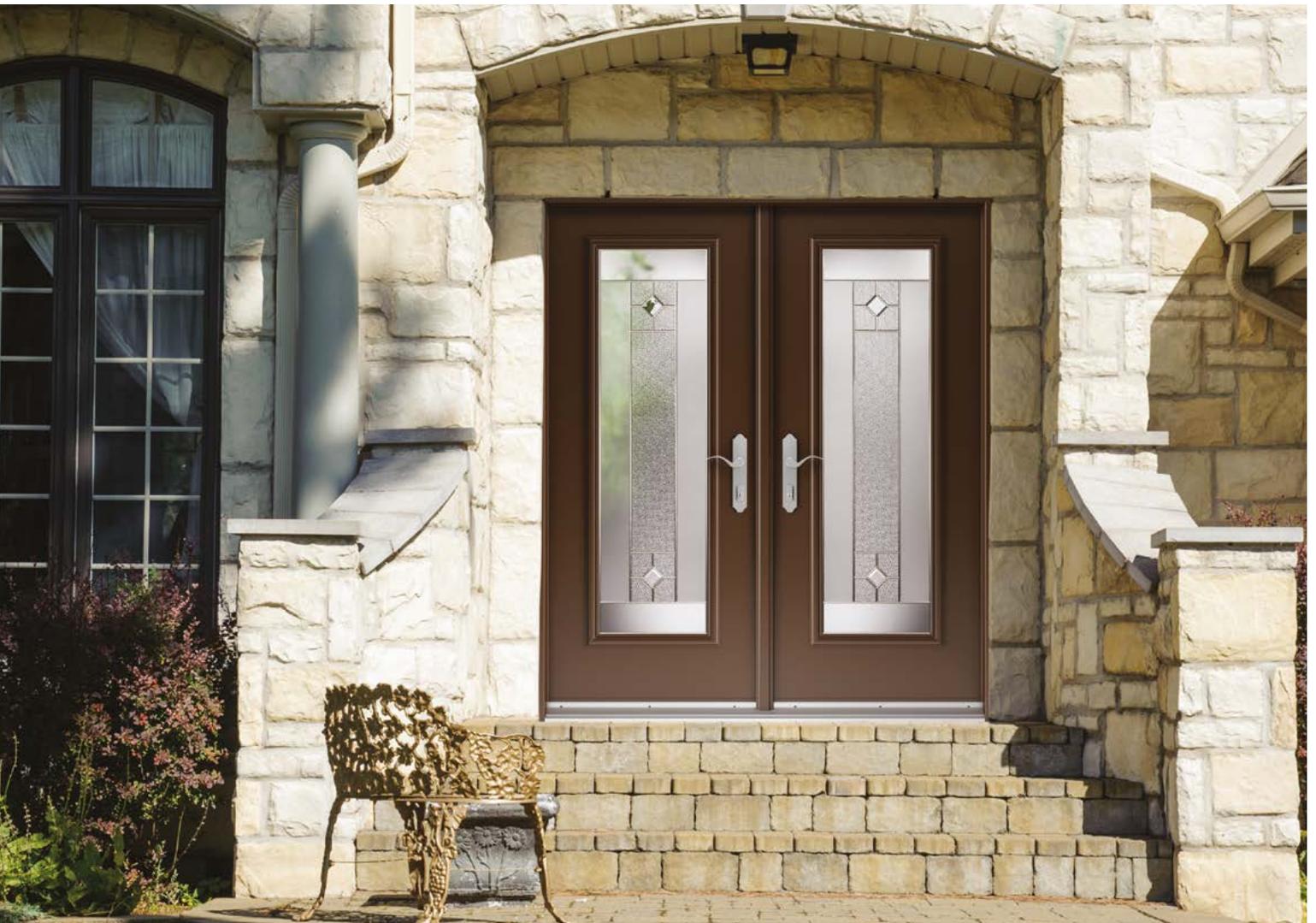
3

4

5

6

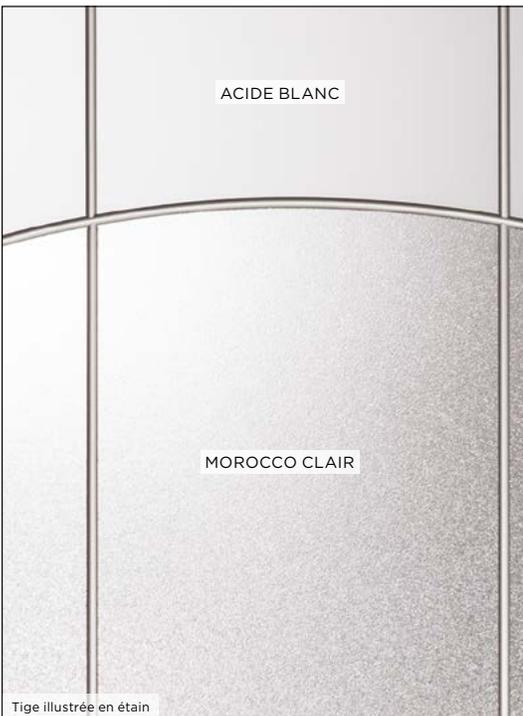
Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



<p><b>CHOIX DE TIGES</b></p> <p><b>NOIR</b>      <b>ARGENT</b></p> <p><b>INOX</b>      <b>SCOTCH</b></p> <p><b>ÉTAİN</b></p>	<p><b>PRIX \$ \$</b></p> <p><b>OPACITÉ</b> ●●●●●</p> <p><b>DESIGNER</b> <b>MARTIN LIM</b></p>	<p><b>MODÈLES ILLUSTRÉS</b></p> <p>1- 665.K.I 2- 665.C.I.H 3- 665.K.I 4- 665.ESL.P.P 5- 665.E.P.P 6- 665.ESL.P.P</p>	<p>SCREEN</p> <p>KRIZET</p> <p>CLAIR</p> <p>DIAMANTÉ</p> <p>Tige illustrée en inox</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>Thermo triple trempé</p>

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

664 | CARLIE



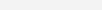
Tige illustrée en étain

CHOIX DE TIGES



PRIX \$\$

OPACITÉ



DESIGNER  
MARTIN LIM

MODÈLES  
ILLUSTRÉS

- 1- 664.CSL.A.H
- 2- 664.C.A.H
- 3- 664.CSL.A.H
- 4- 664.ESL.P.P
- 5- 664.E.P.P
- 6- 664.ESL.P.P



Thermo triple trempé

Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.



CHOIX DE TIGES	PRIX \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 NOIR  ARGENT  INOX  SCOTCH	<b>OPACITÉ</b> 	1- 666.K.MN 2- 666.C.MN.H 3- 666.K.MN 4- 666.ESL.MI.P 5- 666.E.MI.P 6- 666.ESL.MI.P
<b>DESIGNER</b> <b>MARTIN LIM</b>		



1



2



3



4



5



6



Tige illustrée en noir

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.

480 | KIARA



<p>ACIDE BLANC      CLAIR</p> <p>Tige illustrée en inox</p>	<p><b>CHOIX DE TIGES</b></p> <p><b>NOIR</b>      <b>ARGENT</b></p> <p><b>INOX</b>      <b>SCOTCH</b></p> <p><b>ÉTAIN</b></p>	<p><b>PRIX \$ \$</b></p> <p><b>OPACITÉ</b></p> <p>● ● ● ● ○</p> <p><b>DESIGNER</b> Studio Vitre-Art</p>	<p><b>MODÈLES ILLUSTRÉS</b></p> <p>1- 480.CSL/G.I.H</p> <p>2- 480.C/G.I.H</p> <p>3- 480.CSL/D.I.H</p> <p>4- 480.ESL/G.N.P</p> <p>5- 480.E/D.N.P</p> <p>6- 480.ESL/D.N.P</p>
	<p>1      2      3      4      5      6</p>	<p>Thermo triple trempé</p>	<p>Voir page 5 ou <a href="http://vitre-art.com">vitre-art.com</a> pour autres configurations et dimensions disponibles.</p>

## ANYA | 610



PRIX \$

OPACITÉ  
●●●●○DESIGNER  
MARTIN LIMMODÈLES  
ILLUSTRÉS

- 1- 610.CSL.P.H
- 2- 610.C/G.P.H
- 3- 610.CSL.P.H
- 4- 610.ESL.N.P
- 5- 610.E/D.N.P
- 6- 610.ESL.N.P

CHOIX/TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH



ÉTAIN



1

2

3



4

5

6

Thermo  
triple trempéVoir page 5 ou  
vitre-art.com  
pour autres  
configurations  
et dimensions  
disponibles.

## IMOLA | 484



PRIX \$\$

OPACITÉ  
●●●●○DESIGNER  
Studio Vitre-ArtMODÈLES  
ILLUSTRÉS

- 1- 484.CSL/G.P.H
- 2- 484.C.P.H
- 3- 484.CSL/D.P.H
- 4- 484.ESL/G.I.P
- 5- 484.E.I.P
- 6- 484.ESL/D.I.P

CHOIX/TIGES



NOIR



ARGENT



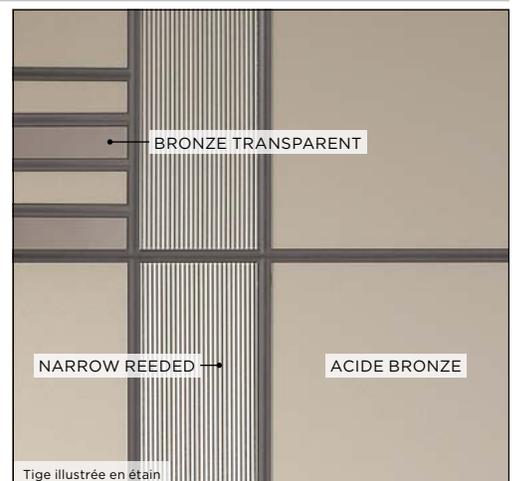
INOX



SCOTCH



ÉTAIN



1

2

3



4

5

6

Thermo  
triple trempéVoir page 5 ou  
vitre-art.com  
pour autres  
configurations  
et dimensions  
disponibles.



Tige illustrée en argent

PRIX \$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ  
●●●●○



DESIGNER  
*Jean-Claude Poitras*



MODÈLES ILLUSTRÉS



- 1- 351.CSL.A.H
- 2- 351.C.A.H
- 3- 351.CSL.A.H
- 4- 351.ESL.N.P
- 5- 351.E.N.P
- 6- 351.ESL.N.P



351 MATISSE

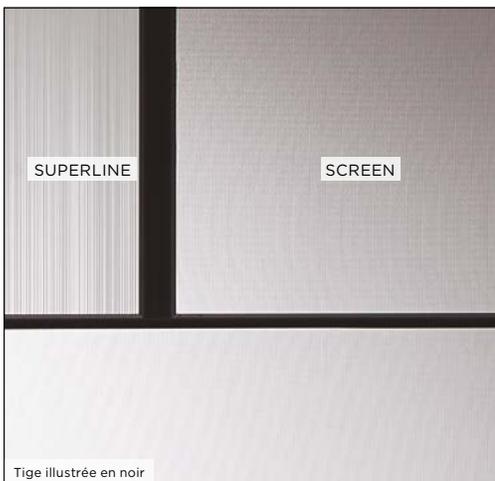


Thermo triple trempé



Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6



Tige illustrée en noir

PRIX \$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ  
●●●●○



DESIGNER  
*Jean-Claude Poitras*



MODÈLES ILLUSTRÉS



- 1- 639.CSL/G.MN.H
- 2- 639.C/G.MN.H
- 3- 639.CSL/D.MN.H
- 4- 639.ESL/G.MA.P
- 5- 639.E/D.MA.P
- 6- 639.ESL/D.MA.P



639 BROOKLYN



Thermo triple trempé



Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

**BOTTERO | 359**



**PRIX \$ \$**

**OPACITÉ**  
●●●●○

**DESIGNER**  
*Jean-Claude Poitras*

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 359.CSL.A.H
  - 2- 359.C/G.A.H
  - 3- 359.CSL.A.H
  - 4- 359.ESL.N.P
  - 5- 359.E/D.N.P
  - 6- 359.ESL.N.P

**CHOIX/TIGES**

- NOIR**
- ARGENT**
- INOX**
- SCOTCH**
- ÉTAIN**



1 2 3 4 5 6

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.

**CONCEPT | 482**



**PRIX \$ \$**

**OPACITÉ**  
●●●●○

**DESIGNER**  
Studio Vitre-Art

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 482.CSL/G.I.H
  - 2- 482.C/G.I.H
  - 3- 482.CSL/D.I.H
  - 4- 482.ESL/G.A.P
  - 5- 482.E/D.A.P
  - 6- 482.ESL/D.A.P

**CHOIX/TIGES**

- NOIR**
- ARGENT**
- INOX**
- SCOTCH**
- ÉTAIN**



1 2 3 4 5 6

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.



Tige illustrée en inox

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.

PRIX \$\$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ  
●●●●●



DESIGNER  
*Jean-Claude Poitras*



MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 363.CSL/G.I.H
- 2- 363.C/G.I.H
- 3- 363.CSL/D2.I.H
- 4- 363.ESL/G2.N.P
- 5- 363.E/D.N.P
- 6- 363.ESL/D.N.P



363 LAUTREC



1



4

5

6



Tige illustrée en argent

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.

PRIX \$\$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ  
●●●●●



DESIGNER  
Studio Vitre-Art



MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 485.CSL/G.A.H
- 2- 485.C/G.A.H
- 3- 485.CSL/D.A.H
- 4- 485.ESL/G.P.P
- 5- 485.E/D.P.P
- 6- 485.ESL/D.P.P



485 VERONA



1



4

5

6

UTRILLO | 366



PRIX \$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ  
●●●●○



DESIGNER  
*Jean-Claude Poitras*



MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 366.CSL.N.H
- 2- 366.C.N.H
- 3- 366.CSL.N.H
- 4- 366.ESL.P.P
- 5- 366.E.P.P
- 6- 366.ESL.P.P



Tige illustrée en noir



Thermo triple trempé

Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.

CACHEMIRE | 457



PRIX \$\$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ  
●●●●○

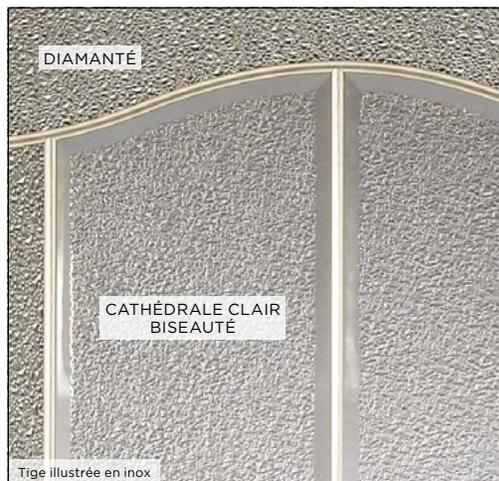


DESIGNER  
Studio Vitre-Art



MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 457.CSL/G.I.H
- 2- 457.C.I.H
- 3- 457.CSL/D.I.H
- 4- 457.ESL/G.N.P
- 5- 457.E.N.P
- 6- 457.ESL/D.N.P



Tige illustrée en inox



Thermo triple trempé

Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.



Tige illustrée en étain

PRIX \$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ  
●●●●●



NOIR

DESIGNER  
Studio Vitre-Art



ARGENT

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 458.CSL.P.H
- 2- 458.C.P.H
- 3- 458.CSL.P.H
- 4- 458.ESL.I.P
- 5- 458.E.I.P
- 6- 458.ESL.I.P



INOX



SCOTCH



ÉTAÏN

458 SAN FRANCISCO

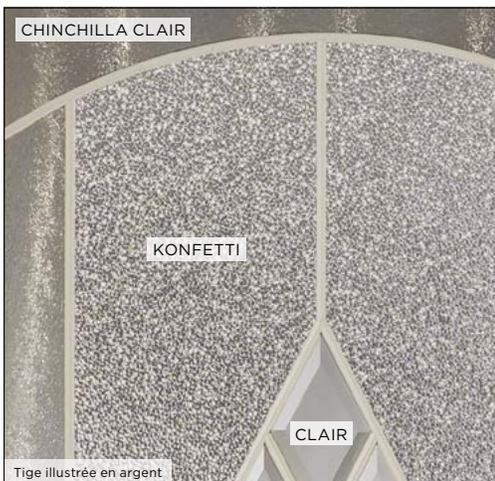


Thermo triple trempé



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6



Tige illustrée en argent

PRIX \$\$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ  
●●●●●



NOIR

DESIGNER  
Studio Vitre-Art



ARGENT

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 450.CSL.A.H
- 2- 450.C.A.H
- 3- 450.CSL.A.H
- 4- 450.ESL.I.P
- 5- 450.E.I.P
- 6- 450.ESL.I.P



INOX



SCOTCH



ÉTAÏN

450 PROVENCE II



Thermo triple trempé



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

## COLLECTION ABSOLUE

Voici notre tout dernier produit qui affirme notre leadership dans notre industrie, le fruit de notre créativité et de l'innovation. Une nouveauté issue d'un jeu simple et audacieux de verres, de textures et de pureté qui révèle toute sa noblesse. Le verre poli avec soin offre un éclat et une brillance, tel du cristal au soleil.\*

Résultat : un produit de très grande qualité à un prix abordable et qui met le verre en évidence absolue !

**\* Nouvelle technique de fabrication. Brevets en instance.**



5200 | MONTREUX



PRIX \$\$

OPACITÉ  
●●●●○

DESIGNER  
MARTIN LIM

MODÈLES  
ILLUSTRÉS

- 1- 5200.CSL.H
- 2- 5200.C.H
- 3- 5200.CSL.H
- 4- 5200.ESL.P
- 5- 5200.E.P
- 6- 5200.ESL.P



Thermo double trempé

1

2

3

4

5

6

Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.



<b>PRIX</b> \$ \$	<b>MODÈLES ILLUSTRÉS</b>
<b>OPACITÉ</b> ●●●●○	1- 5205.CSL.H 2- 5205.C.H 3- 5205.CSL.H 4- 5205.ESL.P 5- 5205.E.P 6- 5205.ESL.P
<b>DESIGNER</b> <i>Jean-Claude Poitras</i>	



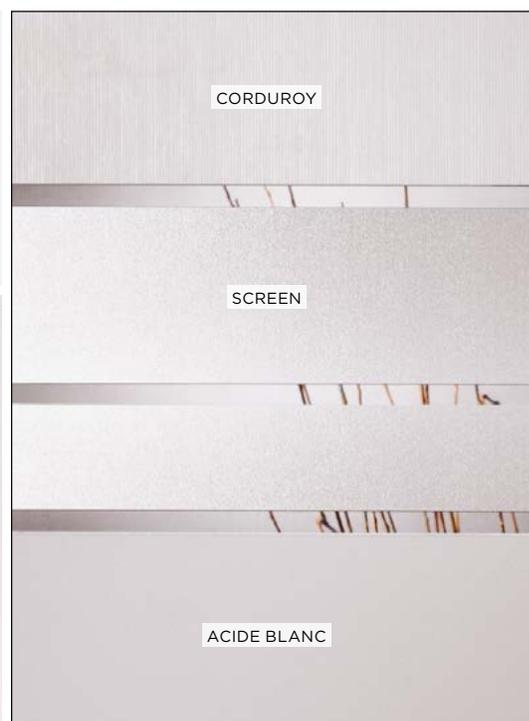
1



4

5

6



CORDUROY

SCREEN

ACIDE BLANC

Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com)  
pour autres configurations  
et dimensions disponibles.

Thermo double trempé

5201 | NEUCHÂTEL



PRIX \$

OPACITÉ  
●●●○○

DESIGNER  
MARTIN LIM

MODÈLES  
ILLUSTRÉS

- 1- 5201.CSL.H
- 2- 5201.C.H
- 3- 5201.CSL.H
- 4- 5201.ESL.P
- 5- 5201.E.P
- 6- 5201.ESL.P



Thermo double trempé

1

2

3

4

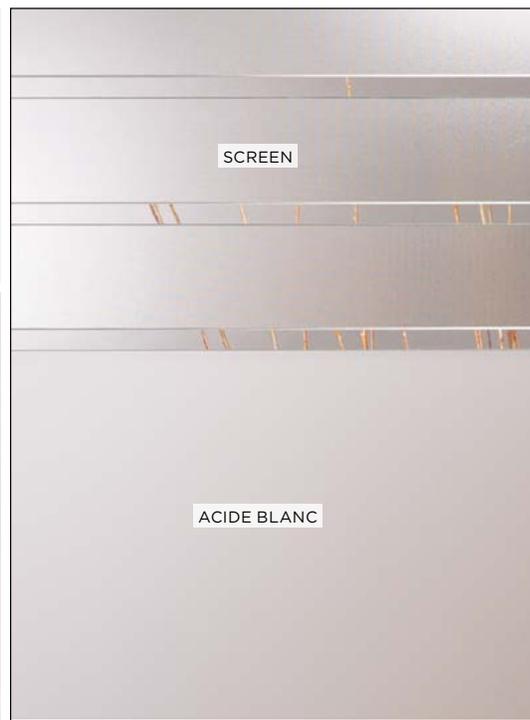
5

6

Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.



<b>PRIX</b> \$ \$	<b>MODÈLES ILLUSTRÉS</b>
<b>OPACITÉ</b> ●●●●○	1- 5204.CSL.H 2- 5204.C.H 3- 5204.CSL.H 4- 5204.ESL.P 5- 5204.E.P 6- 5204.ESL.P
<b>DESIGNER</b> <i>Jean-Claude Poitras</i>	



Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.

1 2 3 4 5 6

Thermo double trempé



PRIX \$\$

OPACITÉ  
●●●●○

DESIGNER  
*Jean-Claude Poitras*

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 5203.CSL.H
  - 2- 5203.C/G.H
  - 3- 5203.CSL.H
  - 4- 5203.ESL.P
  - 5- 5203.E/D.P
  - 6- 5203.ESL.P

Thermo double trempé



Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.

5203 | OSLO



PRIX \$

OPACITÉ  
●●●●○

DESIGNER  
**MARTIN LIM**

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 5202.CSL/G.H
  - 2- 5202.C/G.H
  - 3- 5202.CSL/D.H
  - 4- 5202.ESL/G.P
  - 5- 5202.E/D.P
  - 6- 5202.ESL/D.P

Thermo double trempé



Voir page 5 ou [vitre-art.com](http://vitre-art.com) pour autres configurations et dimensions disponibles.

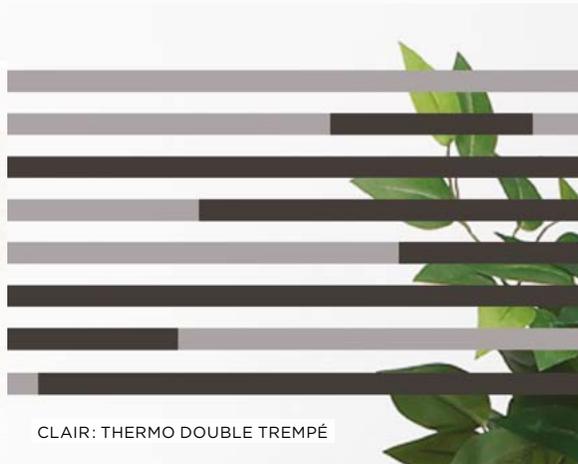
5202 | FRIBOURG



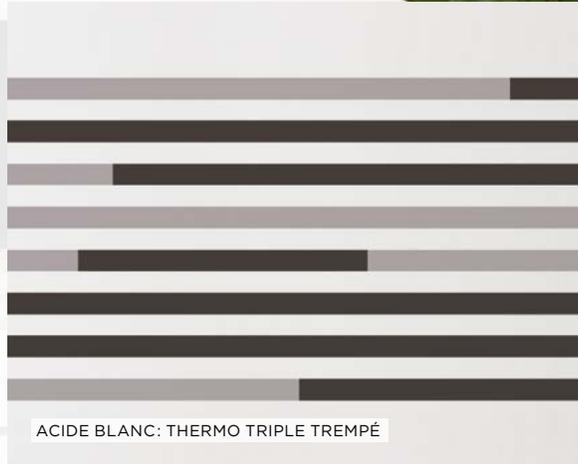
## COLLECTION IMAGINE

Vitre-Art dispose de la toute dernière percée technologique en matière d'impression sur verre : l'impression numérique céramique. Les pigments céramiques sont d'abord imprimés, puis fusionnés au verre lors du trempage, rendant ainsi l'impression résistante à la lumière et aux abrasions.

Chacun de nos modèles proposés, dont quatre nouveaux, sont disponibles avec impression sur **verre clair** ou sur **verre acide blanc**. Vous déciderez ainsi du degré d'opacité de votre porte.

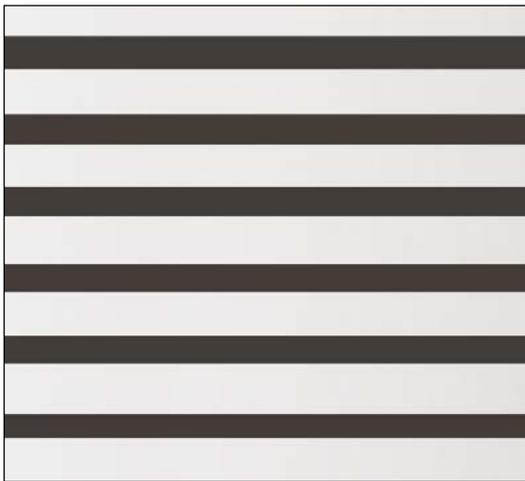


CLAIR: THERMO DOUBLE TREMPÉ



ACIDE BLANC: THERMO TRIPLE TREMPÉ





CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

**DESIGNER**  
*Jean-Claude Poitras*

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 1241.CSL.20.H
  - 2- 1241.C.20.H
  - 3- 1241.CSL.20.H
  - 4- 1241.ESL.20.P
  - 5- 1241.E.20.P
  - 6- 1241.ESL.20.P

**1240-1241 | INSPIRATO**



Voir page 5 ou  
vitre-art.com  
pour autres  
configurations  
et dimensions  
disponibles.



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

**DESIGNER**  
*Jean-Claude Poitras*

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 1221.CSL.H
  - 2- 1221.C/G.20.H
  - 3- 1221.CSL.H
  - 4- 1221.ESL.P
  - 5- 1221.E/D.20.P
  - 6- 1221.ESL.P

**1220-1221 | MEMORISMO**



Voir page 5 ou  
vitre-art.com  
pour autres  
configurations  
et dimensions  
disponibles.

## ETNICO | 1210-1211



CLAIR

ACIDE BLANC

PRIX \$

PRIX \$\$

OPACITÉ

●○○○○

OPACITÉ

●●●●●

DESIGNER

*Jean-Claude Poitras*MODÈLES  
ILLUSTRÉS

- 1- 1211.CSL.20.H
- 2- 1211.C.20.H
- 3- 1211.CSL.20.H
- 4- 1211.ESL.20.P
- 5- 1211.E.20.P
- 6- 1211.ESL.20.P



1

2

3

4

5

6

Voir page 5 ou  
vitre-art.com  
pour autres  
configurations  
et dimensions  
disponibles.

## AUTOMNE | 1010-1011



CLAIR

ACIDE BLANC

PRIX \$

PRIX \$\$

OPACITÉ

●●●○○

OPACITÉ

●●●●●

DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES  
ILLUSTRÉS

- 1- 1011.CSL/G.20.H
- 2- 1011.C/G.20.H
- 3- 1011.CSL/D2.20.H
- 4- 1011.ESL/G2.20.P
- 5- 1011.E/D.20.P
- 6- 1011.ESL/D.20.P



1

2

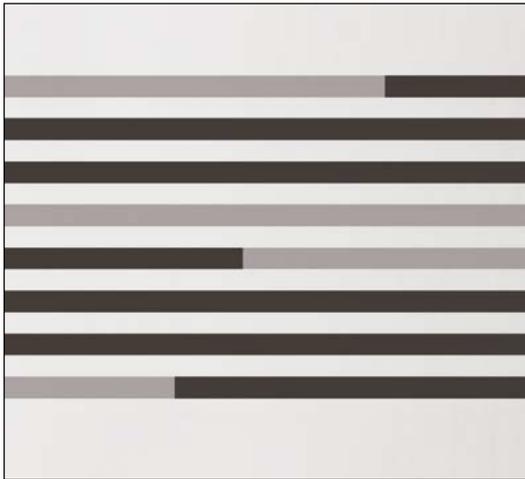
3

4

5

6

Voir page 5 ou  
vitre-art.com  
pour autres  
configurations  
et dimensions  
disponibles.



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

**DESIGNER**  
Jean-Claude Poitras

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 1231.CSL.20.H
  - 2- 1231.C.20.H
  - 3- 1231.CSL.20.H
  - 4- 1231.ESL.20.P
  - 5- 1231.E.20.P
  - 6- 1231.ESL.20.P

**1230-1231 | URBANO**



Voir page 5 ou  
vitre-art.com  
pour autres  
configurations  
et dimensions  
disponibles.



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

**DESIGNER**  
Studio Vitre-Art

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 1111.CSL.H
  - 2- 1111.C.20.H
  - 3- 1111.CSL.H
  - 4- 1111.ESL.P
  - 5- 1111.E.20.P
  - 6- 1111.ESL.P

**1110-1111 | ADRESSE**



Voir page 5 ou  
vitre-art.com  
pour autres  
configurations  
et dimensions  
disponibles.

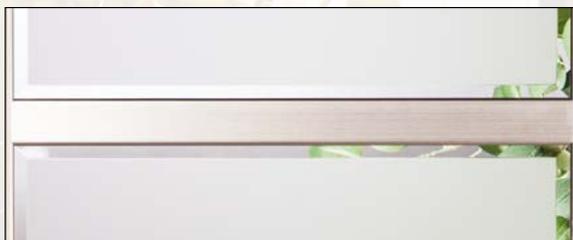
## COLLECTION EXPRESSION

Cette collection propose du sur mesure pour créer en toute liberté et aussi un grand choix de modèles pré établis et de suggestions tendances.

Elle se décline en **quatre séries bien distinctes**. Laissez libre cours à votre imagination !

### VITRAIL

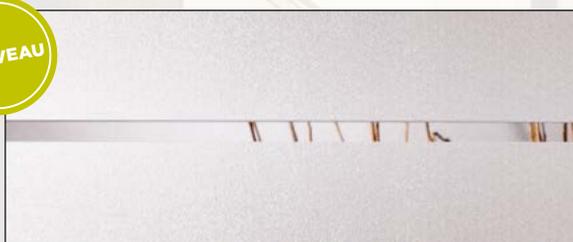
Création en quatre étapes : verre, configuration, tige et biseau.



### ABSOLUE

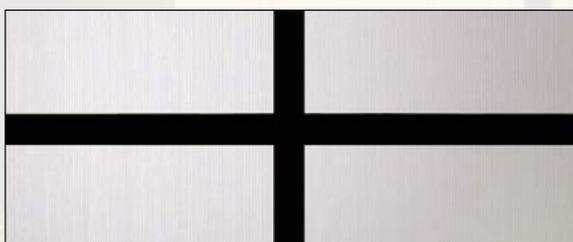
Même principe de construction qui fait le succès de notre collection Absolue. Création en deux étapes : verre et configuration.

NOUVEAU



### IMPRESSION SUR VERRE

Bandes noires ou de couleur sur différents verres.



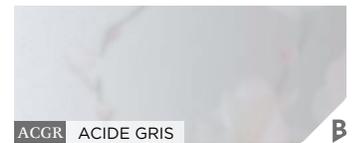
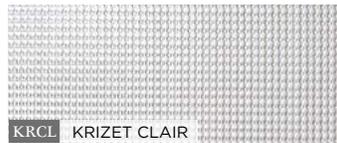
### THERMO TEXTURÉ

Modèles Uno, Trio, Quattro et Cinco offerts avec choix de verres texturés.



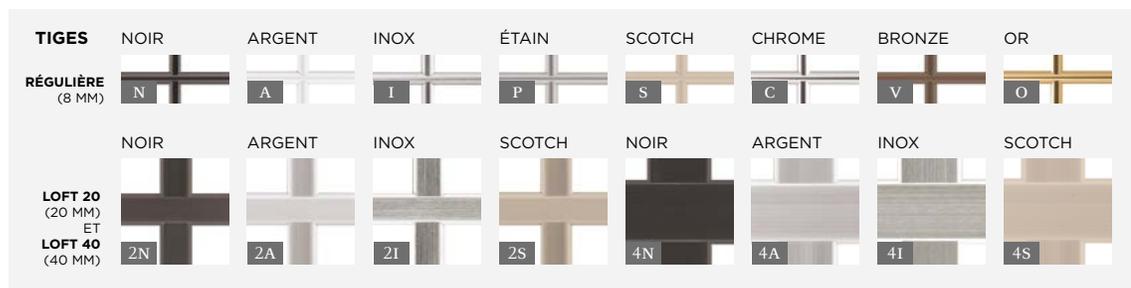
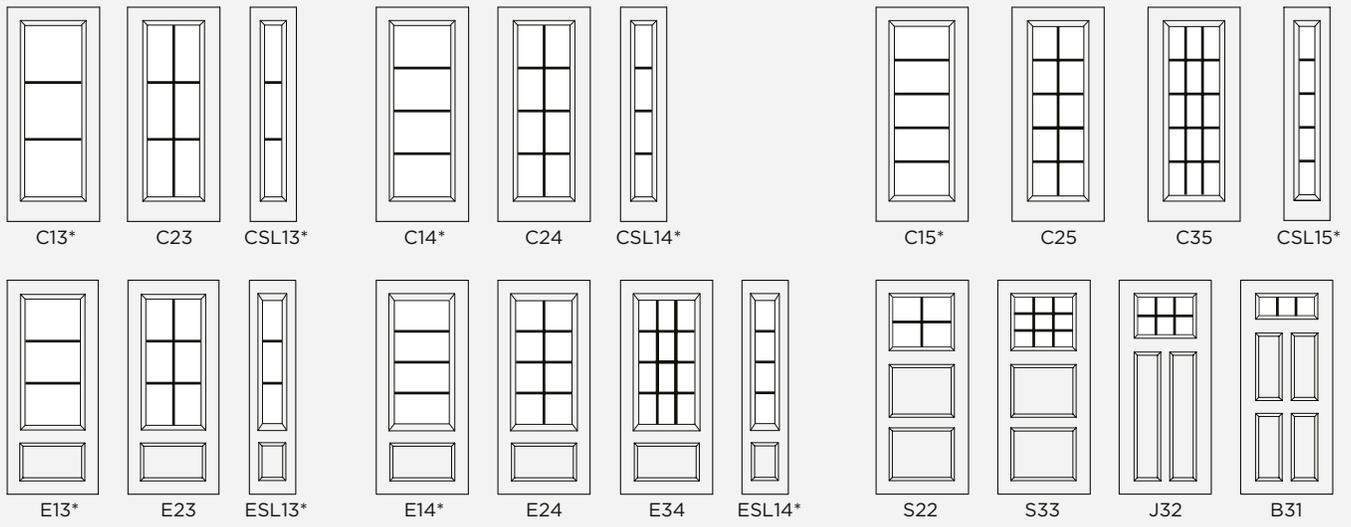
## CHOIX PROPOSÉS POUR CRÉER VOTRE MODÈLE

Consultez les pages suivantes pour choisir la série.



**B** Verre biseautable

**CONFIGURATIONS** Les configurations marquées d'un \* sont les seules possibles pour la série ABSOLUE.



## VITRAIL

Choisissez : **1.** Verre **2.** Configuration **3.** Modèle de tige et sa couleur **4.** Verre biseauté ou non



1

2

3

**PRIX** \$\$\$

**OPACITÉ**

●●●●○

**DESIGNER**

Studio Vitre-Art

**MODÈLES  
ILLUSTRÉS**

1- 7ACBL.CSL13.4I.H-B2

2- 7ACBL.C13.4I.H-B2

3- 7ACBL.CSL13.4I.H-B2

NOTRE  
SUGGESTION

LE MARIAGE DU VERRE  
ACIDE BLANC BISEAUTÉ  
ET DE NOTRE TIGE  
LOFT 40 INOX DONNE  
À CE VITRAIL UN LOOK  
INCOMPARABLE.



ACIDE BLANC

Tige illustrée en inox

Thermo triple trempé



1

2

3

**PRIX** \$\$\$

**OPACITÉ**

●●●●○

**DESIGNER**

Studio Vitre-Art

**MODÈLES  
ILLUSTRÉS**

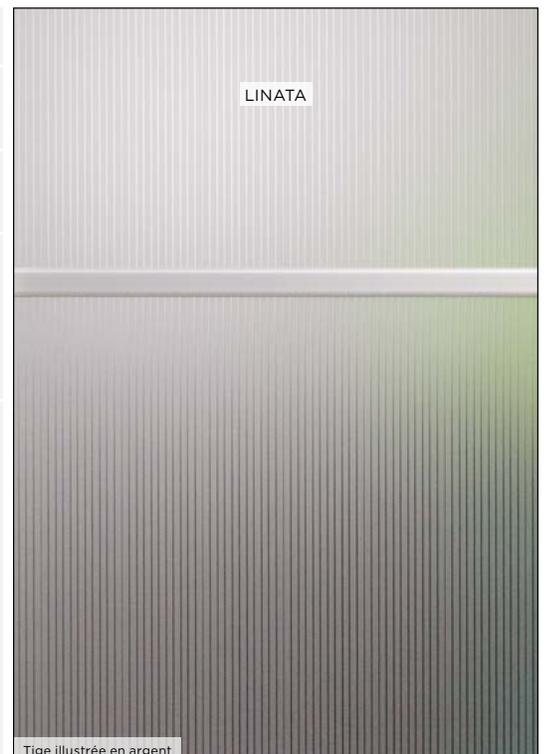
1- 7LIBL/V.ESL13.2A.P

2- 7LIBL/V.E13.2A.P

3- 7LIBL/V.ESL13.2A.P

NOTRE  
SUGGESTION

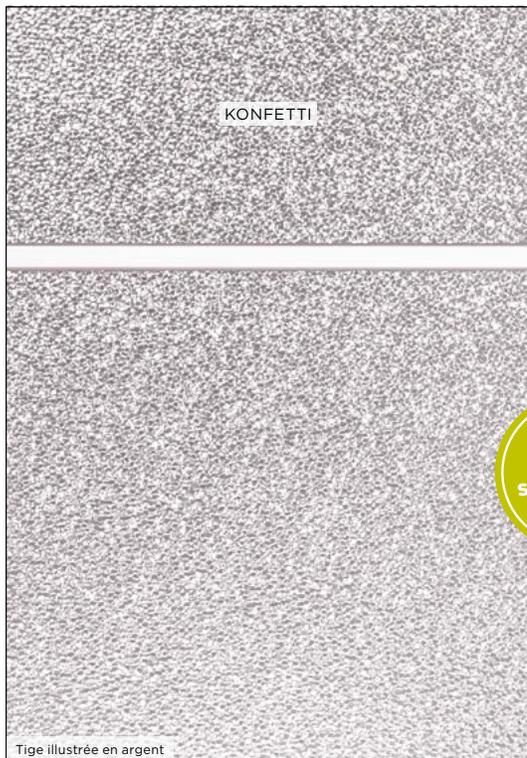
LA BEAUTÉ DU VERRE  
TEXTURÉ LINATA ET  
LA POPULARITÉ DE  
NOTRE TIGE LOFT 20  
ARGENT REND CE  
VITRAIL CLASSIQUE TRÈS  
POPULAIRE.



LINATA

Tige illustrée en argent

Thermo triple trempé



KONFETTI

Tige illustrée en argent

**PRIX** \$\$\$

**OPACITÉ**



**DESIGNER**

Studio Vitre-Art

**MODÈLES**

**ILLUSTRÉS**

1- 7KOCL.CSL14.2A.H

2- 7KOCL.C14.2A.H

3- 7KOCL.CSL14.2A.H



L'ORIGINALITÉ DU VERRE TEXTURÉ KONFETTI ALLIÉ À NOTRE TIGE LOFT 20 ARGENT VOUS OFFRE INTIMITÉ ET DESIGN.



1

2

3

Thermo triple trempé



SCREEN BISEAUTÉ

Tige illustrée en étain

**PRIX** \$\$\$

**OPACITÉ**



**DESIGNER**

Studio Vitre-Art

**MODÈLES**

**ILLUSTRÉS**

1- 7SCCL.S33.P.H-B2

2- 7SCCL.S33.P.H-B2



CE MODÈLE DE VITRAIL SCREEN BISEAUTÉ AVEC TIGES ÉTAIN RÉGULIÈRES NON SOUDÉES EST LE REFLET DE L'ATTENTION PARTICULIÈRE PORTÉE À LA FABRICATION DE NOS VITRAUX.



1

2

Thermo triple trempé

Choisissez : **1.** Verre **2.** Configuration



1

2

3

**PRIX** \$\$

**OPACITÉ**



**DESIGNER**

Studio Vitre-Art

**MODÈLES  
ILLUSTRÉS**

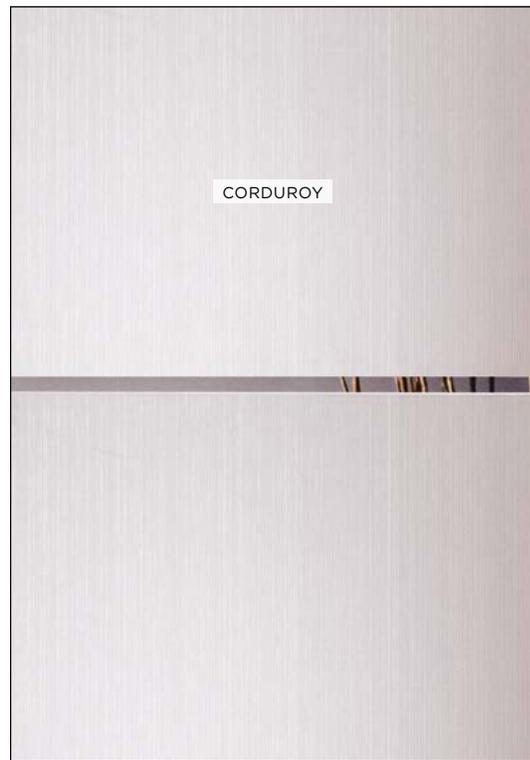
1- 5COBL/V.CSL14.H

2- 5COBL/V.C14.H

3- 5COBL/V.CSL14.H

NOTRE  
SUGGESTION

LA RICHE TEXTURE  
DU VERRE CORDUROY  
EST MISE EN VALEUR  
PAR LE STYLE ÉPURÉ  
ET INDÉMODABLE  
DE LA COLLECTION  
EXPRESSION.



CORDUROY

Thermo double trempé



1

2

3

**PRIX** \$\$

**OPACITÉ**



**DESIGNER**

Studio Vitre-Art

**MODÈLES  
ILLUSTRÉS**

1- 5MLCL/H.ESL13.P

2- 5MLCL/H.E13.P

3- 5MLCL/H.ESL13.P

NOTRE  
SUGGESTION

PAR SA MULTITUDE  
D'EFFETS DE  
TRANSPARENCES, DE  
REFLETS ET D'ÉCLATS  
BRILLANTS, LE VERRE  
M-LINE SE PRÊTE À  
MERVEILLE À CETTE SÉRIE.



M-LINE

Thermo double trempé



LINATA



PRIX \$\$

OPACITÉ  
●●●●○

DESIGNER  
Studio Vitre-Art

MODÈLES  
ILLUSTRÉS

- 1- 5LIBL/V.CSL15.H
- 2- 5LIBL/V.C15.H
- 3- 5LIBL/V.CSL15.H

LE SUBTIL CONTRASTE ENTRE L'ASPECT MAT DU VERRE LINATA ET LA BRILLANCE DES BORDS POLIS DONNE TOUTE SA SPLENDEUR À CE MODÈLE.

Thermo double trempé



1

2

3



TEXTILE



PRIX \$\$

OPACITÉ  
●●●●○

DESIGNER  
Studio Vitre-Art

MODÈLES  
ILLUSTRÉS

- 1- 5TEBL.ESL14.H
- 2- 5TEBL.E14.H
- 3- 5TEBL.ESL14.H

L'ORIGINALITÉ DU VERRE TEXTILE À L'ALLURE TRÈS CONTEMPORAINE S'INSCRIT DANS LA TENDANCE ACTUELLE DU DESIGN.

Thermo double trempé



1

2

3

## IMPRESSION SUR VERRE

Choisissez : **1.** Verre **2.** Configuration **3.** Largeur et couleur des bandes



1

2



3

4



5

6

Pour la série **IMPRESSION SUR VERRE**, nous utilisons notre technique avant-gardiste d'impression numérique céramique et un fond de verre texturé. Une bande de 20 mm ou 40 mm **noire ou de la couleur de votre choix** est imprimée sur une autre surface de verre clair donnant l'impression de barrotins. Simplicité et look très actuel !

Thermo double trempé sur verre clair et thermo triple trempé sur les autres verres.

**PRIX** \$\$

**DESIGNER**  
Studio Vitre-Art

**MODÈLES ILLUSTRÉS**

- 1- 1ACBL.ESL13.2.20.H
- 2- 1ACBL.E13.2.20.H
- 3- 1LIBL/V.CSL14.4.20.P
- 4- 1LIBL/V.C14.4.20.P
- 5- 1TEBL.ESL14.2.12.H
- 6- 1TEBL.E24.2.12.H
- 7- 1COBL/V.CSL15.2.20.H
- 8- 1COBL/V.C25.2.20.H



7

8

**NOS SUGGESTIONS**

**NOUVEAU**

**OPTEZ POUR UNE COULEUR**

Nous proposons une palette de couleurs qui vous permettra d'harmoniser le vitrail à la couleur de votre porte.



BRUN  
COMMERCIAL (10)



SABLON (11)



CHARBON (12)



KAKI (14)



BOURGOGNE (08)



NOIR (20)

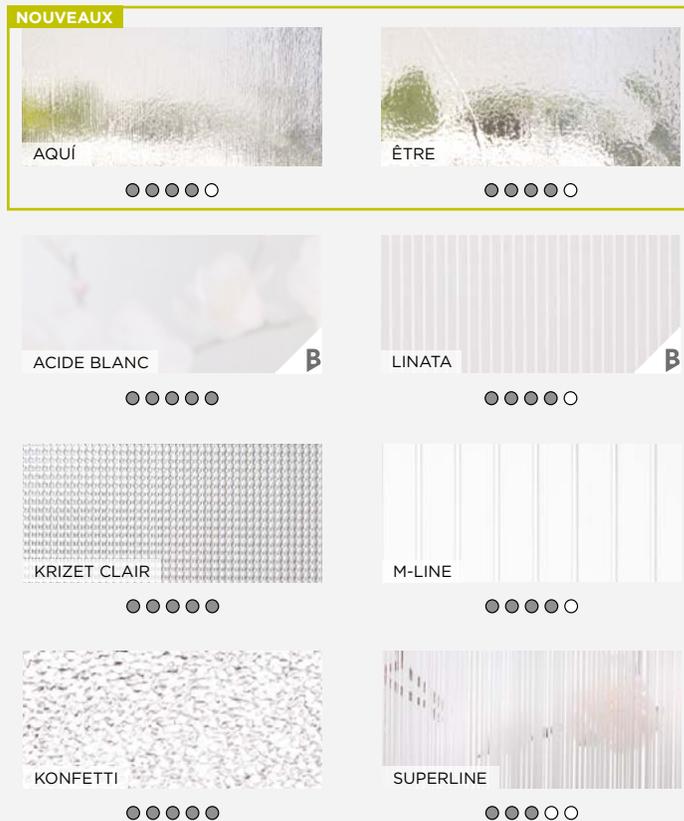
Autres couleurs disponibles sur demande

THERMO TEXTURÉ

Choisissez : **1.** Verre **2.** Configuration



Vitre-Art est un spécialiste du verre et plus spécialement du verre texturé. Pour les deux séries **IMPRESSION SUR VERRE** et **THERMO TEXTURÉ**, nous suggérons 10 choix de verres très tendances qui sauront, de par leur exclusivité et leur originalité, vous offrir des options de personnalisation éclatantes.



La collection **EXPRESSION THERMO TEXTURÉ** vous offre plusieurs choix de configurations contemporaines qui rehausseront la beauté et le style du verre texturé choisi.

Thermo double ou triple trempé au choix

**PRIX** \$ et \$\$

**DESIGNER**  
Studio Vitre-Art

**MODÈLES ILLUSTRÉS**

- 1-** 6MLCL/V.C.H (x 1 thermo)
- 2-** 6SLCL/V.S.H (x 3 thermos)
- 3-** 6TEBL.P.P (x 4 thermos)
- 4-** 6KRCL.B.H (x 5 thermos)

**B** Les verres acide blanc et Linata peuvent être biseautés pour donner un look différent (THERMO TEXTURÉ seulement).

BARBERA | 755



PRIX \$

OPACITÉ

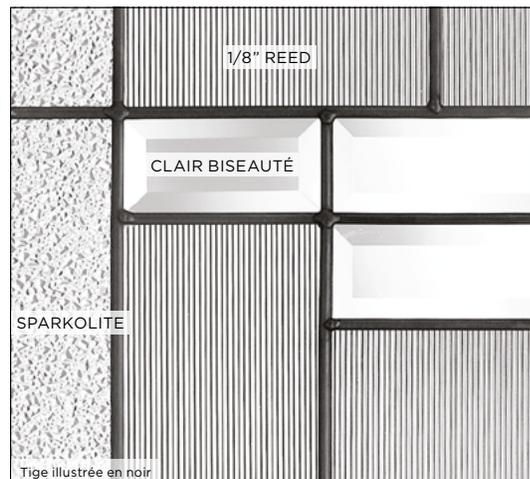


DESIGNER

Importation

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 755.CSL.N.H
- 2- 755.H.N.H
- 3- 755.CSL.N.H
- 4- 755.ESL.N.P
- 5- 755.E.N.P
- 6- 755.ESL.N.P



Thermo triple trempé

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

MEDINA | 750



PRIX \$

OPACITÉ

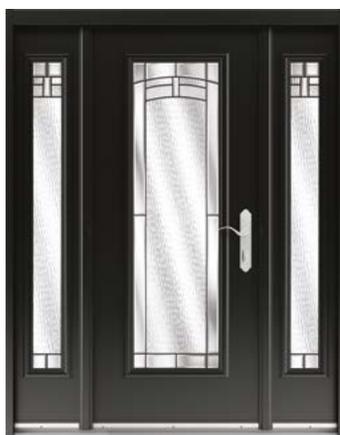


DESIGNER

Importation

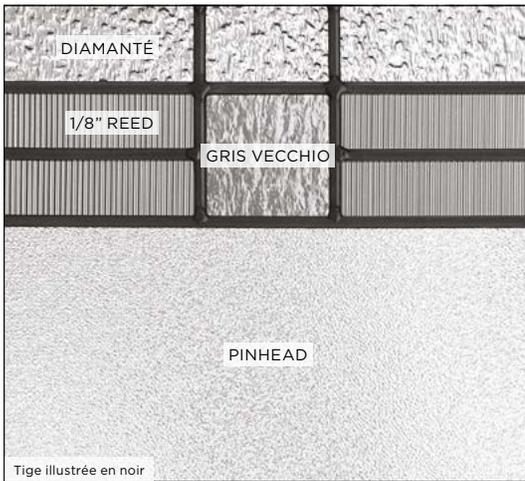
MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 750.CSL.N.H
- 2- 750.H.N.H
- 3- 750.CSL.N.H
- 4- 750.ESL.N.P
- 5- 750.E.N.P
- 6- 750.ESL.N.P



Thermo triple trempé

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6



Tige illustrée en noir

Thermo triple trempé

PRIX \$

OPACITÉ



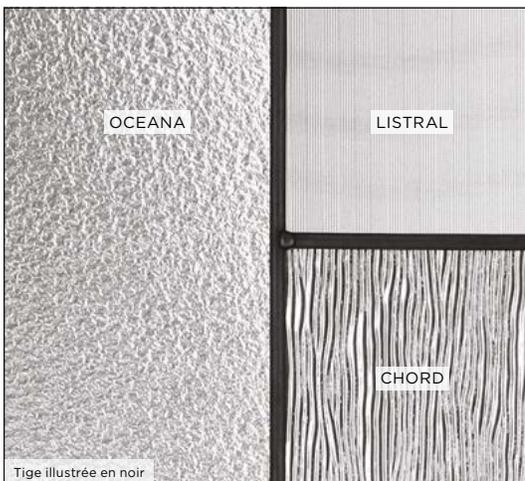
DESIGNER

Importation

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 751.CSL.N.H
- 2- 751.H.N.H
- 3- 751.CSL.N.H
- 4- 751.ESL.N.P
- 5- 751.E.N.P
- 6- 751.ESL.N.P

751 | MOMA



Tige illustrée en noir

Thermo triple trempé

PRIX \$

OPACITÉ



DESIGNER

Importation

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 752.CSL.N.H
- 2- 752.H.N.H
- 3- 752.CSL.N.H
- 4- 752.ESL.N.P
- 5- 752.E.N.P
- 6- 752.ESL.N.P

752 | CRISTINA





## DECORA

Le cadre DECORA convient à toutes les unités scellées de Vitre-Art et est offert en deux versions: le DECORA PVC et le DECORA HYBRIDE. Tous deux sont assortis d'un cache-vis des plus discrets. Ils répondent aux exigences Energy Star® en plus d'être supérieurs au standard de l'industrie pour la norme d'étanchéité CAN/CSA A440-00 (B5).

**Couleur offerte:** blanc. Les deux versions peuvent être peinturées.

**Format:** convient à toutes les ouvertures de portes et à tous les latéraux.

**DECORA PVC.** Ce cadre de fabrication canadienne est une extrusion de PVC blanc qui résiste à la déformation et au jaunissement.

**DECORA HYBRIDE.** Idéal pour les portes de couleurs, ce cadre présente une extrusion de PVC à l'intérieur et une extrusion d'aluminium peint blanc à l'extérieur. D'aspect classique, le cadre hybride représente le meilleur des deux mondes: haut rendement énergétique, flexibilité et durabilité.

P DECORA PVC

H DECORA HYBRIDE



## EURO

D'un aspect design très contemporain, le cadre Euro donnera à votre porte d'entrée un look à la fois moderne, élégant et intemporel. De fabrication canadienne, il est fait d'une extrusion d'aluminium anodisée de 2<sup>1/4</sup> pouce. Il répond également aux exigences Energy Star® en plus d'être supérieur au standard de l'industrie pour la norme d'étanchéité CAN/CSA A440-00 (B4).

**Couleurs offertes:** argent, inox et blanc.

**Format:** convient à toutes les ouvertures de portes et à tous les latéraux.

À noter: le cadre Euro étant plus large, le vitrail sera plus petit et le dessin pourrait être légèrement modifié.

EA EURO ARGENT

EI EURO INOX

EB EURO BLANC



Nouveau en 2016 : le cadre EUROPA HYBRIDE

NOUVEAU

UB EUROPA  
HYBRIDE BLANCUI EUROPA  
HYBRIDE INOX

UP EUROPA PVC

## EUROPA

S'inspirant du cadre Euro, notre nouveau cadre extrudé EUROPA est offert en deux versions : EUROPA BLANC (PVC et HYBRIDE) et EUROPA INOX. Il se marie parfaitement à nos modèles de style contemporain. Plat, plus raffiné et étroit (1,5"), il convient à toutes les ouvertures de portes et latéraux. Il répond également aux exigences Energy Star® en plus d'être supérieur au standard de l'industrie pour la norme d'étanchéité AAMA/WDMA/CSA 101/IS 2/A440-08.

**Couleurs offertes :** blanc et inox. Les deux versions en BLANC peuvent être peinturées.

**Format :** convient à toutes les ouvertures de portes et à tous les latéraux.

**EUROPA HYBRIDE BLANC.** Idéal pour les portes de couleurs, ce cadre présente une extrusion de PVC à l'intérieur et une extrusion d'aluminium à l'extérieur. D'aspect classique, le cadre hybride représente le meilleur des deux mondes : haut rendement énergétique, flexibilité et durabilité.

**EUROPA HYBRIDE INOX.** S'agencant parfaitement à la tige inox, ce cadre dont l'extérieur est en aluminium au fini inox et l'intérieur en PVC blanc, présente les mêmes caractéristiques que le cadre EUROPA HYBRIDE BLANC.

**EUROPA PVC.** Ce cadre de fabrication canadienne est une extrusion de PVC blanc qui résiste à la déformation et au jaunissement.

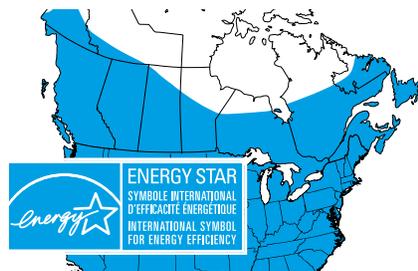
## OPTION ANTI-INTRUSION



### Verre sécuritaire laminé ANSI Z97.1

Un verre sécuritaire est proposé en option : celui-ci est trempé et laminé en face extérieure pour conserver son intégrité en cas de bris ou de tentative d'intrusion. Va de pair avec une commande de poignée multipoint pour une sécurité maximale.

## CERTIFICATION ENERGY STAR



**ENERGY STAR**  
SYMBÔLE INTERNATIONAL  
D'EFFICACITÉ ÉNERGETIQUE  
INTERNATIONAL SYMBOL  
FOR ENERGY EFFICIENCY

### Zones 1, 2 et 3

Nous avons fait du verre Low-E et du gaz argon un standard pour mieux répondre aux exigences Energy Star® permettant la meilleure performance énergétique. La majorité de nos vitraux de portes se qualifie pour les zones Energy Star® 1, 2 et 3.

## NOS AFFILIATIONS



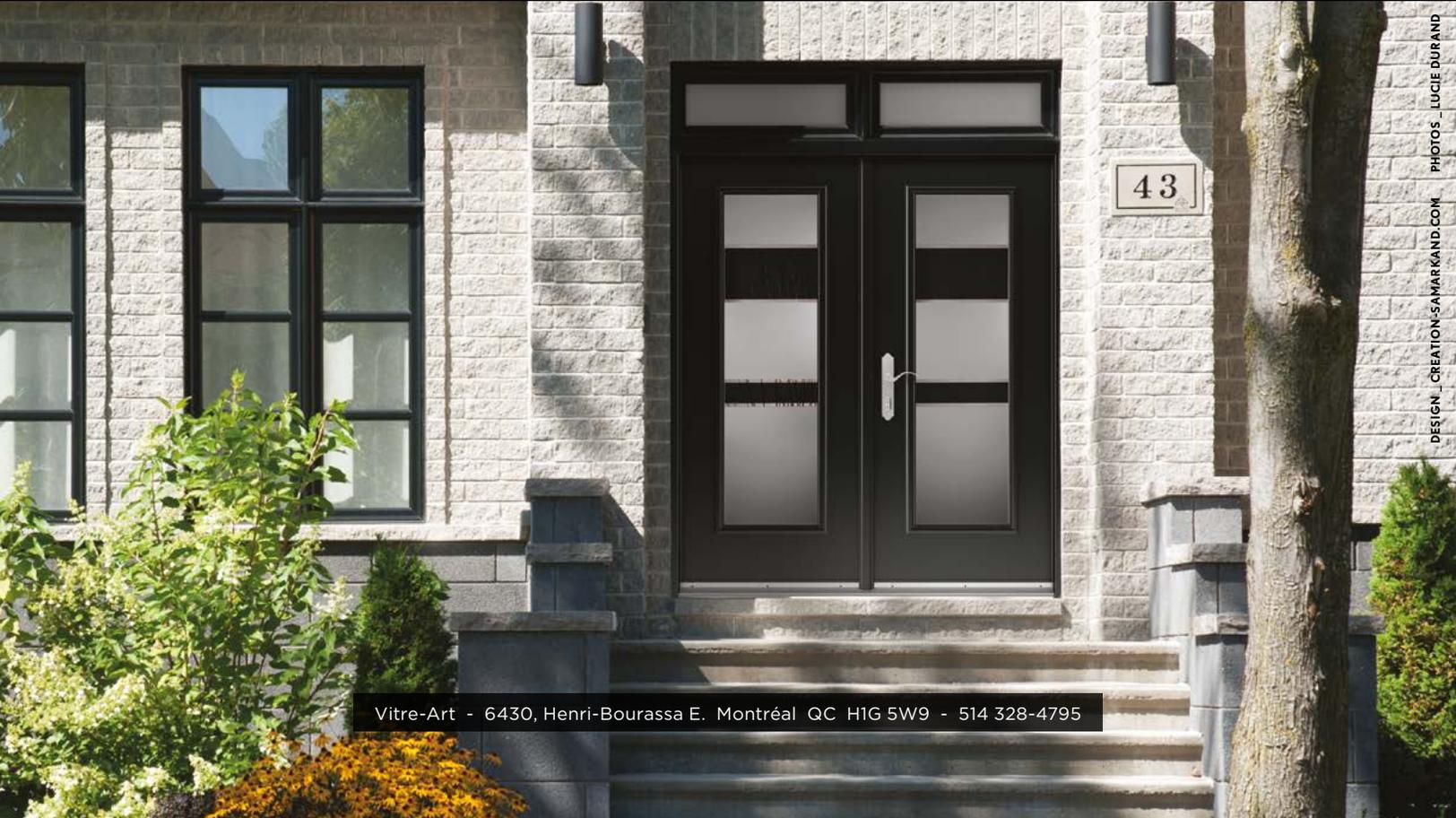
**Note :** les verres texturés utilisés dans la production de nos unités décoratives peuvent contenir des irrégularités, de légères bulles et des stries faisant partie intégrante de cette matière première. Ces caractéristiques du verre ne sont pas des défauts.



Distribué par

CHEF DE FILE EN INNOVATION  
ET CRÉATION DE VITRAUX DÉCORATIFS

VITRE-ART.COM



Vitre-Art - 6430, Henri-Bourassa E. Montréal QC H1G 5W9 - 514 328-4795

DESIGN - CREATION-SAMARKAND.COM PHOTOS - LUCIE DURAND